ILLUSTRASJONSFOTO: SHUTTERSTOCK

KULTURDEBATT // Det er tvilsomt om regjeringen vil få det språklige mangfoldet, inkludert det store tegnspråkmiljøet, på Østlandet med på flyttelasset til Bergen.

Bergen har ikke god nok kompetanse til å drive Språkrådet

SPRÅKRÅDET

HILDE HAUALAND
Hilde Haualand Postdoktor, Institutt for språk og litteratur, Seksjon for tegnspråk og tolking, NTNU

BERGENS TIDENDE oppviser selektiv bruk av fakta når de unnlater å nevne at Språkrådet også har ansvar for norsk tegnspråk og nasjonale minoritetsspråk og «nyere innvandrerspråk». Skal Språkrådet fortsette å ivareta disse språkene, er det helt avgjørende, at det forblir der disse språkene brukes og der den faglige kompetansen på disse språkene er.

Det sies at kompetanse kan bygges opp andre steder enn i Oslo, men det er tvilsomt om regjeringen vil få det språklige mangfoldet, inkludert det store tegnspråkmiljøet, på Østlandet med på flyttelasset til Bergen, hvis de ønsker å plassere Språkrådet der.

St.meld. 35 (2007–2008) Mål og meining slår fast at med 16.500 tegnspråklige mennesker, er tegnspråk et av de største minoritetsspråkene i Norge. Det språkpolitiske arbeidet for norsk tegnspråk dreier seg om å informere og synliggjøre. I praksis betyr dette at arbeidet retter seg mot å informere det offentlige, og da særlig departement og fagetater.

SPRÅKRÅDETS ARBEID er forankret i den tegnspråklige minoritets interesse, og må være der språket og språkbrukerne i all hovedsak er. Det er tegnspråkmiljøer i andre storbyer i Norge, men ingen med utdanning (tilsvarende master) inorsk tegnspråk utenfor Oslo. Det er fagmiljøer for tolking og undervisning på tegnspråk i både Bergen og Oslo, men disse har ikke den kompetansen på å drive språkpolitisk arbeid man kun finner i Oslo. Siden masterutdanningen i tegnspråk ble lagt ned for noen år siden, vil det å bygge opp tilsvarende kompetanse i for eksempel Bergen bli et svært langsiktig prosjekt.

Språkrådets arbeid er forankret i den tegnspråklige minoritets interesse, og må være der språket og språkbrukerne i all hovedsak er.

Heller ikke har Hordaland en tolketjeneste med den kompetanse og bredde som er nødvendig for at Språkrådets rådgiver for norsk tegnspråk skal kunne arbeide der. Hvis Språkrådet flyttes, vil statens arbeid for å informere om, synliggjøre og styrke tegnspråk stoppe opp. Det er tvilsomt om dette er i tråd med vedtatt politikk for tegnspråkområdet.

Politisk satireprogram etterlyses – på vegne av vanvittig mange

RADIO OG TV

DAG SAGSTAD FLØ

En statsfinansiert allmennkringkaster burde i det minste være forpliktet til å ha ett fast politisk satireprogram av høy kvalitet på menyen. Hører du kringkastingssjef Thor Gjermund Eriksen?

JEG VISER TIL Frode Bjerkestrands interessante refleksjoner over temaet politisk satire i BT lørdag 17. juni. Jeg deler Bjerkestrands savn av et høyverdig politisk satireprogram i norske medier og at politisk satire har en viktig funksjon langt utover den rent underholdningsmessige siden av den.

Fraværet av kvalitetsmessig god politisk satire i norske medier er tydelig etter min mening. Det finnes riktignok en rekke enkeltstående, gode politiske satirebidrag både i radio og på TV samt innen revy og standup, men det mangler det ene programmet som kan sendes gjerne ukentlig og som holder høy kvalitet over tid. Og som «blir uunnværlig» for såvel politisk interesserte som politikerne. Utfordringen ligger sannsynligvis i oppgaven med å samle talentene blant politisk bevisste idémakere, kreative tekstforfattere, imitatorer og andre mulige bidragsytere som kan utgjøre en redaksjon som kan ta pulsen på det politiske miljøet.

Bjerkestrand nevner «Hallo i uken» som ble lagt ned i 2013.

JEG VIL SLÅ ET SLAG for nettopp dette programmet som langt på vei innfridde kravet til politisk satire av god kvalitet. «Hallo i uken» var i flere år antakeligvis et høydepunkt for mange politisk interesserte på lørdagen. Det kastet et underholdende, skarpt og reflekterende lys på den politiske prosessen og dens utøvere. Mange av Are Kalvø, Beranek Holm og Rune Andersens slagkraftige parodier sitter fortsatt i manges hukommelse, og har god underholdningsverdi den dag i dag.

Hva med å påvirke for en tilbakekomst av «Hallo i uken»? Kanskje er det nettopp radio som egner seg best for et ukentlig satireprogram. Det burde være mulig for NRK å gjenskape programmets kvalitet – da det var på sitt beste, forutsatt at det finnes vilje og penger.

De gamle aktørene fra programmets storhetstid er fortsatte i full vigør, og kanskje kunne de være med i en startfase for å gjenopplive programmet. Sammen med nye talentfulle bidragsytere og tilstrekkelige ressurser ville det være fullt mulig å etablere et nytt «Hallo i uken».

En statsfinansiert allmennkringkaster burde i det minste være forpliktet til å ha ett fast politisk satireprogram av høy kvalitet på menyen. Hører du kringkastingssjef Thor Gjermund Eriksen? På vegne av vanvittig mange!